

Expressive clay portrait goal-setting

____/10

Постављање циљева експресивним портретом од глине

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **realistic proportion and detail**, your **clay technique**, and how well you are **expressing the person's emotions**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

На крају сваког часа, молимо вас да одвојите време да запишете свој циљ за следећи час. Ваш уметнички рад ће бити оцењен на основу ваших реалистичних пропорција и детаља, ваше технике глине и колико добро изражавате емоције особе. Имајте ове критеријуме на уму када бирате своје циљеве.

Be specific: What parts of your sculpture are you focusing on? What skills do you need most to do this?

Будите прецизни: На које делове своје скулптуре се фокусирате? Које вештине су вам најпотребније да бисте то урадили?

- | | | |
|---|---|--|
| → | What should be improved and where:
Шта би требало побољшати и где: | <i>"Look closely at the proportion of the facial features."</i>
„Пажљиво погледајте пропорције црта лица.“ |
| → | What should be improved and where:
Шта треба побољшати и где: | <i>"I need to get the texture of the eyebrows and beard."</i>
„Морам да добијем текстуру обрва и браде.“ |
| → | What can be added and where:
Шта се може додати и где: | <i>"I should add more of the sneer to the cheek muscles."</i>
„Требало би да додам више подсмеха мишићима образа.“ |
| → | What you can do to catch up:
Шта можете да урадите да бисте надокнадили пропуштено: | <i>"I need to come in at lunch or after school to catch up."</i>
„Морам да дођем за време ручка или после школе да бих надокнадио пропуштено.“ |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.